

The Island of Renegades

A DANCE SHORT FILM



CONCEPT: FINJA KELPE | **CHOREOGRAPHY & DANCE:** FINJA KELPE, ARIANNA DI PALMA
1ST DIRECTOR & DOP: VERENA ECCARDT | **2ND DIRECTOR & 2ND DOP:** VYRA SACHSE
1ST DIRECTOR ASSISTANT: PAUL KALVELAGE | **CAMERA ASSISTANT:** BEN RUGGLES
COSTUMES: ADRIANA QUAISER | **MAKE-UP:** ANJA SCHERSCHWITZ
GRAPHIC DESIGN: MICHAEL CLASEN
CATERING: HEIKO KÄSSNER & BRITTA KELPE
MUSIC/SONGTEXT: JON WASSERMAN | **TEXT:** EILEEN KELPE



ENGLISH

-for immediate release-

THE ISLAND OF RENEGADES

Germany, 2023

Text short

THE ISLAND OF RENEGADES is a contemporary dance video portraying an interpersonal fiction between two individuals. One leaves the other, and the other searches for answers in vain, ready for a journey that will never take place.

Text long

THE ISLAND OF RENEGADES is a contemporary dance video portraying an interpersonal fiction between two individuals, in which one leaves the other: „She swims away, to the Island of Renegades.“ This represents a break from the existing value system, artistically elevated to an emotional level. Here, the breaking away from the existing is depicted through the breaking of a relationship. One leaves the other, and the other searches for answers in vain, ready for a journey that will never take place.

The focus of the choreography is on the emotions of the dancers. These emotions change over the course of the film, experiencing the highs and lows of their relationship with each other. The water also symbolizes the ups and downs of the relationship: it does not stand still, constantly moving until the wave breaks. Flashbacks show memories and experiences of the duo, immersed in foggy and blurred scenes. The overlaying of text reflects the difficult and scattered thoughts one is confronted with, which are then washed away by the waves, symbolizing the final dissolution of their relationship. „The end seeks its key, but I have lost it.“ The story ultimately ends with a pile of broken chairs/people, symbolizing the breakup of the relationship.

Length: 9:54 min.

Concept: Finja Kelpo

Choreography & dance: Finja Kelpo & Arianna Di Palma

1st director & DoP: Verena Eccardt

2nd director & 2nd DoP: Vyra Sachse

Directors assistant: Paul Kalvelage

Camera assistant: Ben Ruggles

Costumes: Adriana Quaiser

Make-up: Anja Scherschwitz

Graphic Design: Michael Clasen

Catering: Heiko Kässner & Britta Kelpo

Music/Songtext: Jon Wasserman

Text: Eileen Kelpo

A Production by Visitors

Funded by the federal Government Commissioner of culture and media in the program Neustart Kultur and DIS-TANZEN of the Dachverband Tanz Deutschland.

DEUTSCH

-zur sofortigen Veröffentlichung-

THE ISLAND OF RENEGADES

Deutschland, 2023

Text kurz

THE ISLAND OF RENEGADES ist ein zeitgenössisches Tanzvideo, das eine zwischenmenschliche Fiktion zwischen zwei Personen darstellt, bei der eine die andere verlässt. Eine Person schwimmt davon und die andere sucht nach Antworten, auf einer Reise die niemals stattfinden wird.

Text lang

THE ISLAND OF RENEGADES ist ein zeitgenössisches Tanzvideo, das eine zwischenmenschliche Fiktion zwischen zwei Personen darstellt, bei der eine die andere verlässt: „Sie schwimmt davon, auf die Insel der Abtrünnigen“. Es kommt zu einem Bruch mit dem vorhandenen Wertesystem, dass hier künstlerisch auf eine emotionale Ebene gehoben wird. So wird hier das Brechen mit dem Vorhandenen durch das Zerbrechen einer Beziehung dargestellt. Eine Person schwimmt davon und die andere sucht nach Antworten, auf einer Reise die niemals stattfinden wird.

Der Schwerpunkt der Choreografie liegt auf den Emotionen der Tänzerinnen. Sie verändern sich im Laufe des Films und durchleben Höhen und Tiefen in ihrer Beziehung zueinander. Auch das Wasser versinnbildlicht die Auf-und-Ab-Bewegung der Beziehung: Es steht nicht still, bewegt sich immer weiter bis die Welle bricht. Flashbacks zeigen Erinnerungen und Erlebnisse des Duos, getaucht in neblige und verschwommenen Szenen. Die Einblendung von Textüberlagerungen spiegelt die schwierigen und zerstreuten Gedanken wieder, mit denen man konfrontiert wird, die dann von den Wellen weggespült werden, um die endgültige Auflösung ihrer Beziehung zu symbolisieren. „Das Ende sucht seinen Schlüssel, doch ich hab ihn verloren“. Die Geschichte endet schließlich bei einem Trümmerhaufen von Stühlen/Menschen und symbolisiert den Bruch der Beziehung.

Länge: 9:54 Min.

Konzept: Finja Kelpo
Choreografie & Tanz: Finja Kelpo, Arianna Di Palma
1te Regie & DoP: Verena Eccardt
2te Regie & 2te DoP: Vyra Sachse
Regieassistent: Paul Kalvelage
Kamera Assistent: Ben Ruggles
Kostüm: Adriana Quaiser
Make-up: Anja Scherschwitz
Grafik Design: Michael Clasen
Catering: Heiko Kässner & Britta Kelpo
Musik & Songtext: Jon Wasserman
Text: Eileen Kelpo

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, des Dachverband Tanz Deutschland.

THE ISLAND OF RENEGADES

A dance short film



[Download all Pictures here](#)

THE ISLAND OF RENEGADES

For More Information

VISITORS

Verena Eccardt
Direction & Camera
+49(0)176 722 651 98

Finja Kelve
Production, Concept, Choreography & Dance
+49(0)177 142 09 32

Arianna Di Palma
Choreography & Dance
+39(0)3467586675

info@visitorscollective.com
www.visitorscollective.com